

MONTMARTRE V ZAJČJI DOBRAVI

Enodnevni slikarski ektempore v krajinskem parku, udeležilo se ga je kar šestnajst slikarki in slikarjev – Obiskovalci so bili prijetno presenečeni, saj so lahko opazovali umetnike pri delu in se z njimi pogovarjali – strokovna komisija nagradila tri: prva nagrada Rezki Arnuš iz Dolenjskih toplic, druga Vidki Borko iz Gornje Radgone, tretja pa Branki Dragoslavac iz Dobje

V Polju pri Ljubljani, kjer leži tudi krajinski park Zajčja dobrava, je bilo v soboto 23. junija tradicionalno srečanje slovenskih likovnih ustvarjalcev. Največje turistično društvo v Ljubljani, ki si je svoje ime nadelo po tem čudovitem krajinskem parku, Zajčji dobri, pripravlja vsako leto izredno zanimiv kulturni dogodek v sodelovanju z Likovnim društvom Rajko Slapernik iz Ljubljane. Naloga vseh slikark in slikarjev je bila, da ustvarjajo na javnem prostoru, na večji jasi sredi parka. Ljudje so jih lahko opazovali pri ustvarjalnem procesu in se družili z njimi. Tako so pričarali umetniško ozračje, kot ga poznamo iz pariškega Montmartra. Prireditev kljub bistvenemu poudarku na slikarstvu ni bila le ektempore, temveč je bil njen namen tudi druženje umetnikov različnih zvrsti in stilnih opredelitev.

V teh vročih dneh lahko iz kulturne ponudbe izbiramo sila bogate glasbene festivale, gledališke predstave, filmske projekcije, slikarske kolonije ali ektempore. Krajinski park Zajčja dobrava ponuja tako v predmestju Ljubljane specifičen ustvarjalni prostor slikarjem. Velika jasa obrasla s čudovitimi drevesi, tvori naravno sobo v kateri se ustvarjalna energija sproža znotraj timskega dela slikarjev, ki radi prihajajo med predane organizatorje.

Na večer ko so bila slikarska dela postavljena na poseben prostor za ogled obiskovalcem in strokovni komisiji je domačinka, **Breda Bizilj** prečitala pred zbrano množico svojo pesem, ki jo je prav posebej ustvarila za poklon ustvarjalcem na tem slikarskem dogodku. Strokovna komisija je imela izjemno zahtevno nalogo, da je izbrala tri dela, katera so po njihovi oceni bila najbolj prepričljiva. Gran prix je prejela **Rezka Arnuš** iz Dolenjskih toplic, drugo nagrado **Vidka Borko** iz Gornje Radgone, tretjo pa **Branka Dragoslavac** iz Dobja.

Ta slikarski dogodek prinaša v naš prostor nekaj novega in svežega, zato upamo, da se bo kulturna prireditev v tem prostoru obdržala še naprej. Saj s štirimi uspešnimi ponovitvami to tudi zasluži, kajti navdušuje tako ustvarjalce, kakor številno publiko, ki prihaja na ta kulturni dogodek.

Podpisi k fotografijam:

1. Informacijska točka na začetku parka je pričakala umetnike (727)
2. Prazna platna so zahtevala ustvarjalne poteze (294)
3. Ustvarjalni process v senci hrastovih dreves (293)
4. Slikarke in slikarji so prišli pred številno publiko (152)
5. Skupinska fotografija treh nagrajenk pred naravno galerijo (155)
6. Ta pokal je Rezka Arnuš odnesla v Dolenjske toplice (157)

Vse fotografije: Lojze Adamlje
041/708 362